

Pressemitteilung

Zum Rheinsberger Töpfermarkt im Schlosstheater: Akkordeonkonzert, Theaterführung und Abschluss der Liszt-Reihe

Samstag, 8. Oktober, 17.00 Uhr
Schlosstheater Rheinsberg
10 € / 8 € ermäßigt

Junge Akkordeonvirtuosen im Schlosstheater

Am ersten Tag des traditionellen Rheinsberger Töpfermarkts, am 8. Oktober, präsentiert die Musikakademie im Schlosstheater ein Konzert mit jungen Akkordeonvirtuosen. Die Musiker sind aktive und ehemalige Schüler der Klasse Gerhard Scherer-Rügert von der Musikschule „Paul Hindemith“, Berlin-Neukölln. Ihr Repertoire reicht von Alter Musik über Klassik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Die Akkordeonisten von Gerhard Scherer-Rügert gehören bundesweit zu den besonders erfolgreichen Solisten und Ensembles im Wettbewerb „Jugend musiziert“. Der engagierte Akkordeonist und Lehrer arbeitet eng mit zeitgenössischen Komponisten zusammen. Durch klangvariable und virtuose Programme trug er wesentlich zur Entwicklung des Akkordeons vom „Schifferklavier“ zum Konzertinstrument bei.

Theaterführung

Vor dem Akkordeonkonzert bietet die Musikakademie am 8. Oktober außerdem um 13:30 Uhr eine Führung mit (Ein)blicken vor und hinter die Kulissen des Schlosstheaters sowie durch die Räume des Kavalierhauses und des Künstlerhauses.

Preis: 5 €; Treffpunkt: Theaterfoyer. Anmeldung erbeten unter 033931/721-0.

- Fortsetzung nächste Seite -

Sonntag, 9. Oktober, 15.00 Uhr
Schlosstheater Rheinsberg
12 € / 10 € ermäßigt

Liszt-Abschlusskonzert mit den Pianisten Prof. Gabriele Kupfernagel, Huijing Han und Yohei Wakioka

Am 9. Oktober um 15 Uhr findet das letzte Konzert der beliebten Reihe zum 200. Geburtstag von Franz Liszt im Schlosstheater statt. Zum Abschluss der Liszt-Reihe präsentiert die Pianistin Prof. Gabriele Kupfernagel zusammen mit zwei ihrer Meisterschüler ein Programm, bei dem der Jubilar als glänzender Bearbeiter von Komponisten wie Mendelssohn Bartholdy, Wagner, Bellini, und Schumann steht. Die drei Pianisten spielen virtuose Bravourstücke wie die Variationen über einen Marsch von Bellini sowie „Mephisto“ aus Liszts eigener Faust-Sinfonie an zwei (!) Flügeln.

Gabriele Kupfernagel ging mit 14 Jahren zunächst an die Spezialschule für Musik in Dresden, später an die dortige Hochschule für Musik. Sie studierte in der Klavier-Klasse von Prof. Gerhard Berge und setzte ihre Studien am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau bei Prof. Tatjana Nikolajewa fort. 1972 wurde Gabriele Kupfernagel Bachpreisträgerin beim 4. Internationalen Bach-Wettbewerb in Leipzig. 1974 und 1975 erhielt sie das Mendelssohn-Bartholdy-Stipendium. Seit ihrem Studium entwickelte Prof. Kupfernagel eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland als Solistin und Kammermusikerin. Sie spielte als Solistin führender Orchester (Berliner Staatskapelle, Berliner Sinfonieorchester, Dresdner Philharmonie u.a.). Daneben wirkte sie als Hochschullehrerin in Dresden und Berlin. 1992 erhielt sie eine Professur an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. Hier unterrichtet sie eine international besetzte Klavierklasse und ist derzeit Abteilungsleiterin für Klavier. Darüber hinaus leitet sie Meisterkurse in Europa, Japan und China.

Karten für alle Veranstaltungen gibt es im Vorverkauf über Tourist-Information Rheinsberg, Tel.: 033 931/39 29 6, tourist-information@rheinsberg.de oder Reservierungsbüro Papagena, Tel.: 01805/727243 oder 030/47997474

Für Rückfragen: Tanja Rosenberg / Pressesprecherin
Tel.: 033931/721-33 / Mail: tanja.rosenberg@musikakademie-rheinsberg.de

Rheinsberg, am 23.09.2011