



Pressemitteilung

Das Himmelfahrtswochenende im Schlosstheater: „Jugend musiziert“, Jazz, Theaterführung, Paganini- Performance und Liszt-Klavierkonzert

Zum Himmelfahrtswochenende bietet die Musikakademie Rheinsberg im Schlosstheater wieder ein breites Veranstaltungsangebot für jeden Geschmack: Auf dem Programm stehen ein Konzert der ersten Preisträger im Landeswettbewerb „Jugend musiziert“, Jazz im Akademiehof mit einem Trio des Landesjugendjazzorchesters Brandenburg, eine Theaterführung, die Uraufführung der Performance „Ich - Paganini“ von Thomas Heyn und schließlich am Sonntagnachmittag ein Liszt-Klavierkonzert.

Donnerstag (Himmelfahrt), 2. Juni, 15 Uhr
Schlosstheater, 10 € / 8 € ermäßigt

Konzert der Preisträger des Landeswettbewerbs „Jugend musiziert“

Jedes Jahr am Himmelfahrtstag begeistern junge Musiktalente das Publikum im Schlosstheater: Sie alle haben bereits die Hürde der Regionalwettbewerbe von „Jugend musiziert“ genommen und wurden auch auf Landesebene erste Preisträger. In der Musikakademie Rheinsberg bereiten sie sich auf den „Jugend musiziert“-Bundeswettbewerb in der Musikregion Neubrandenburg – Mecklenburg-Strelitz vor. Ihr Rheinsberger Konzert am Himmelfahrtstag um 15 Uhr ist die Generalprobe für die Wettbewerbstage.

Freitag, 3. Juni, 19.30 Uhr
Hof der Musikakademie, 12 € / 10 € ermäßigt

Jazz im Hof mit Trio des Landesjugendjazzorchesters Brandenburg

In ihrer beliebten „Jazz im Hof“-Reihe präsentiert die Musikakademie Rheinsberg am 3. Juni um 19.30 Uhr ein Konzert mit Mitgliedern des Landesjugendjazzorchesters Brandenburg. Das Trio besteht aus Lina Peters (Saxophon), Johannes von Ballestrem (Klavier) und Dave Roloff (Bass). Das Landesjugendjazzorchester Brandenburg gab 1994 sein Gründungskonzert in der St. Laurentiuskirche Rheinsberg. Seitdem wurde das Ensemble in zahlreichen Probenphasen und bedeutsamen Konzerten durch national und international profilierte Jazzmusiker und

Bandleader begleitet. Im November 2010 errang das Landesjugendjazzorchester Brandenburg gemeinsam mit dem Jugendjazzorchester Nordrhein-Westfalen den 1. Platz beim Wettbewerb für Auswahlorchester in Bamberg.

Samstag, 4. Juni, 17.00 Uhr
Schlosstheater, 5 €

Theaterführung

Am 4. Juni um 17 Uhr bietet die Musikakademie Rheinsberg Interessierten wieder die Möglichkeit, vor und hinter die Kulissen des Schlosstheaters zu blicken. Angefangen bei der Historie des von Prinz Heinrich gegründeten Schlosstheaters über den Wiederaufbau bis zu der Bühnentechnik und dem aktuellen Spielplan beinhaltet die Theaterführung vielerlei Informatives aus Vergangenheit und Gegenwart.

Samstag, 4. Juni, 19.30 Uhr
Schlosstheater, 10 € / 8 € ermäßigt

„Ich – Paganini“: Uraufführung

Text: Thomas Heyn

Musik: Niccolò Paganini, Fritz Kreisler, Vittorio Monti und Thomas Heyn

Ein Abend über das wild bewegte Leben des Virtuosen, seine Liebe zur Gitarre, seine Frauengeschichten und seinen Geiz: Das verspricht die Performance des Komponisten und Autors Thomas Heyn, die am 4. Juni um 19.30 Uhr im Schlosstheater zu erleben ist. Sein äußeres Erscheinungsbild, seine bis dahin für unvorstellbar gehaltene Virtuosität und sein Lebenswandel machten den 1782 in Genua geborenen Niccolò Paganini schon zu Lebzeiten zur Legende. Zur Uraufführung bringen Thomas Heyns Werk über den ‚Teufelsgeiger‘ Paganini die Geigerin Zoya Nevgodovska, Konzertmeisterin des Orchesters 1770 an der Musikakademie Rheinsberg in den Jahren 2003 und 2004, der Sprecher Jörg-Peter Malke und die Gitarristin Karin Leo.

Sonntag, 5. Juni, 15.00 Uhr
Foyer des Schlosstheaters, 12 € / 10 € ermäßigt

Liszt-Klavierkonzert mit Jae Yeon Won

Zum Abschluss des Himmelfahrtswochenendes steht Franz Liszt auf dem Programm: In ihrer populären Reihe mit Klavierkonzerten zum 200. Geburtstag des Komponisten präsentiert die Musikakademie Rheinsberg am 5. Juni um 15 Uhr im Foyer des Schlosstheaters ein Konzert mit dem jungen Pianisten Jae Yeon Won. Neben der Sonate in h-moll und dem ‚Danse

macabre' von Franz Liszt wird Won auch die Sonate in E-Dur op. 109 von Ludwig van Beethoven spielen. Jae Yeon Won absolvierte sein Klavierstudium an der University of National Arts in Seoul/Südkorea bei Prof. Choong Mo Kang. Seit Oktober 2010 setzt er seine Studien an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy, Leipzig, bei Prof. Gerald Fauth fort.

Karten für alle Veranstaltungen gibt es im Vorverkauf über Tourist-Information Rheinsberg, Tel.: 033 931/39 29 6, tourist-information@rheinsberg.de oder Reservierungsbüro Papagena, Tel.: 01805/727243 oder 030/47997474

**Für Rückfragen: Tanja Rosenberg / Pressesprecherin
Tel.: 033931/721-33 / Mail: tanja.rosenberg@musikakademie-rheinsberg.de**

Rheinsberg, am 19.05.2011