

Pressemitteilung

Publikumsfavoriten für die Opernproduktion „Das Urteil des Midas“ gewählt

Das Konzert und Vorsingen „Glanzlichter der Oper“ mit Publikumswertung am 11. Dezember im Schlosstheater Rheinsberg hat die Sopranistin Dorota Kownacka klar für sich entschieden: Sie begeisterte das Publikum mit den Arien „Ah! Tardai troppo / O luce di quest' anima“ aus „Linda di Chamounix“ von Gaetano Donizetti sowie „Glitter and be gay“ aus „Candide“ von Leonard Bernstein. Das Konzert war gleichzeitig eines der Vorsingen für die Opernproduktion „Das Urteil des Midas“ von Grétry, die die Musikakademie Rheinsberg zu Ostern im Schlosstheater präsentieren wird. Bei dem Konzert am Samstag konnte das Publikum mittels Stimmzettel seine Favoriten benennen. Den zweiten Platz in der Publikumswertung belegte der Bariton Marcin Wortmann mit den Arien „Finch' all dal vino“ aus „Don Giovanni“ von Wolfgang Amadeus Mozart und „Ah! Per sempre“ aus „I Puritani“ von Vincenzo Bellini. Außerdem sang er das Duett „La ci darem la mano“ aus Mozarts „Don Giovanni“ zusammen mit der Sopranistin Katarzyna Wawrzyniuk. Auf den dritten Platz kam mit Lukasz Karauda ebenfalls ein Bariton. Karauda überzeugte das Publikum mit dem Lied „Niet tolka tot kzo znal“ von Pjotr Iljitsch Tschaikowski und der Arie „Hai gia vinta la causa“ aus „Le nozze di Figaro“ von Wolfgang Amadeus Mozart.

Am 20. Dezember findet das fünfte und letzte Vorsingen für die Opernproduktion „Das Urteil des Midas“ statt. Anschließend entscheidet die Jury, wer die Sänger sind, die zu Ostern im Schlosstheater Rheinsberg auf der Bühne stehen werden. Sollten die Publikumsfavoriten des Konzerts vom Samstag nicht dazu gehören, so haben diese Sänger auf jeden Fall die Möglichkeit, bei einem anderen Konzert oder anderen Produktionen der Musikakademie Rheinsberg mitzuwirken.

Für Rückfragen: Tanja Rosenberg / Pressesprecherin
Tel.: 033931/721-33 / Mail: tanja.rosenberg@musikakademie-rheinsberg.de
Rheinsberg, am 13.12.2010