

Pressemitteilung

Tag der Musik: Musikakademie Rheinsberg beteiligt sich mit drei Veranstaltungen

Die Musikakademie Rheinsberg beteiligt sich mit drei Veranstaltungen am Tag der Musik, der vom 17. bis 21. Juni im gesamten Bundesgebiet stattfindet und eine Plattform für die kulturelle Vielfalt im Musikland Deutschland bietet. Die Initiatoren sind der Deutsche Musikrat und der Verein Tag der Musik. Aus dem Landkreis Ostprignitz-Ruppin präsentiert neben der Musikakademie Rheinsberg auch die Kreismusikschule Neuruppin Veranstaltungen im Rahmen des Tags der Musik. Weitere Informationen und alle Veranstaltungen zum Tag der Musik unter www.tag-der-musik.de.

Hofkonzert zum Wein: Flötissimo! Konzert der Flötenklasse von Prof. Hans-Udo Heinzmann

Freitag, 18. Juni, 19.30 Uhr
Hof der Musikakademie Rheinsberg
10 € / 8 € ermäßigt

Am Freitag, den 18. Juni, präsentiert die Musikakademie Rheinsberg in ihrer Reihe mit Hofkonzerten zum Wein ein Flötenkonzert. Die Studenten der Flötenklasse von Prof. Heinzmann, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, musizieren virtuos und lebendig das vielfältige Repertoire der Flöte von Barock bis Moderne.

Das Saiten-Ensemble Steglitz spielt La Serva Padrona – Die Magd als Herrin Komische Oper von Giovanni Battista Pergolesi

Samstag, 19. Juni, 19.30 Uhr
Schlosstheater Rheinsberg
10 € / 8 € ermäßigt

Das Saiten-Ensemble Steglitz zeigt die Oper „La Serva Padrona – Die Magd als Herrin“, eine komische Oper in zwei Akten von Gioavanni Battista Pergolesi, die 1733

uraufgeführt wurde. Im Mittelpunkt der Handlung steht die Magd Serpina, die durch eine List ihren Dienstherrn Uberto dazu bringt, sie zu heiraten. Damit wird die Magd zur Herrin des Hauses. Vor allem der Ausruf „Zit“, mit dem Serpina ihren Pantoffelhelden Uberto herumkommandiert, wurde sprichwörtlich. In der Produktion des Saiten-Ensemble Steglitz wird das Streichorchester durch ein Zupforchester ersetzt. 19 Musiker und Musikerinnen gründeten 1983 das Saiten-Ensemble Steglitz, das im Laufe der Jahre von vier Künstlern maßgeblich geprägt wurde und wird: Wolfgang Jentzsch, der musikalische Leiter bis 2001 und heute Ehrenmitglied des Ensembles, Utz Grimminger, Peter Rudolph, Bassist, Sänger, Jazzmusiker und als vierter Walter Thomas Heyn, der das Ensemble seit 2006 leitet. Zahlreiche Gäste, wie die junge Percussions-Gruppe um Burkhard Sander, Flöten-, Saxophon-, Fagott-, Akkordeon-, Mandolinen- und Gitarren- Solisten sowie hochkarätige Sänger schaffen Abwechslung und Vielfalt.

Chopin: Klavierkonzert mit der jungen Pianistin Cathleen Bergner

Sonntag, 20. Juni, 15.00 Uhr
Foyer des Schlosstheaters Rheinsberg
10 € / 8 € ermäßigt

In ihrer Reihe mit Foyerkonzerten zum 200. Geburtstag von Frédéric Chopin präsentiert die Musikakademie Rheinsberg am Sonntag, den 20. Juni, die junge Pianistin Cathleen Bergner. Sie gehört zu den herausragenden Schülern der Klavierklasse des Musikgymnasiums Schloss Belvedere in Weimar, die das Publikum mit ihren Konzerten im Schlosstheater regelmäßig begeistern. Die Klasse wird von Prof. Sigrid Lehmstedt geleitet und erhielt 2009 den Förderpreis der Musikakademie.

Karten für alle Veranstaltungen gibt es im Vorverkauf über Tourist-Information Rheinsberg, Tel.: 033 931/39 29 6, tourist-information@rheinsberg.de oder Reservierungsbüro Papagena, Tel.: 01805/727243 oder 030/47997474

Für Rückfragen: Tanja Rosenberg / Pressesprecherin
Tel.: 033931/721-33 / Mail: tanja.rosenberg@musikakademie-rheinsberg.de

Rheinsberg, am 10.06.2010